

PATVIRTINTA  
Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos  
direktoriaus  
2017 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-28

**ŠIAULIŲ R.  
KURŠĖNŲ MENO MOKYKLOS**

**UGDYMO PLANAS**

2017–2018 m. m.

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja 2017 – 2018 mokslo metų muzikos ir dailės krypties ilgalaikių programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Šiaulių r. savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T-111 „Dėl mokinių priėmimo į Šiaulių rajono neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašo patvirtinimo“, Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Šiaulių r. savivaldybės tarybos 2012 m. spalio 25 d. sprendimu Nr. T-266, Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos „Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2016 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. V-43, LR ŠMM įsakymu 2015-01-27 Nr. V-48, LR ŠMM įsakymu 2015-01-27 Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ bei kitais valstybiniais dokumentais.

3. Ugdymo plano projektą rengė Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos (toliau – Meno mokyklos) direktoriaus 2017-05-09 įsakymu Nr. V-23 „Dėl 2017-2018 m. m. ugdymo plano rengimo darbo grupės sudarymo“ sudaryta darbo grupė.

4. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą bei tikslingai planuoti ir organizuoti ugdymą.

5. Ugdymo planas numato galimybę mokykloje turėti meno kolektyvus, vykdyti neformaliojo švietimo ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant vystyti mokinių meninius, muzikinius gebėjimus, kompetencijas.

6. Mokyklos ugdymo plano rengimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Mokyklos vykdomų ugdymo programų paskirtis:

- įgyvendinti mokyklos strateginiame ir metinės veiklos planuose apibrėžtus tikslus bei uždavinius;

- tenkinti vaikų pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;

- sudaryti sąlygas kuo didesniai Šiaulių rajono vaikų skaičiui pagal ilgalaikes programas sistemingai gilinti pasirinktos ugdymosi srities žinias, atsižvelgiant į gebėjimus bei poreikius įgyti kuo aukštesnio lygio asmenines, socialines, edukacines ir profesines kompetencijas;

8. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

8.1. **muzikinio ugdymo branduolys** – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos dalykų visuma;

8.2. **dalykas** – privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje. **Privalomi muzikinio ugdymo branduolio dalykai yra: muzikavimas** (kanklių, akordeono, fortepijono, trimito, mušamųjų, smuiko, violončelės, bosinės gitaros, klasikinės gitaros, klarneto, saksofono, fleitos, lamzdelio, birbynės, dainavimo), **solfedžio, muzikos istorija, ansamblis (-iai) arba antras instrumentas arba choras**, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

8.3. laisvai pasirenkamas muzikinio ugdymo dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, nesantis viena iš muzikinio ugdymo branduolio dalių, kurį siūlo mokykla, o mokinys renkasi atitinkamoje klasėje. Mokiniui pasirinkus, jis tampa privalomuoju dalyku. Pasirenkamieji muzikos ugdymo dalykai: orkestras, choras, antras instrumentas, ansambliai.

8.4. **Kontrolinė pamoka** - tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina mokantysis mokytojas bei vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis.

8.5. **akademiniis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių pagrindinio mokomojo dalyko įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę;

8.6. **keliamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas atitinkamos muzikinio ugdymo programos turiniu ir vykdomas mokiniui pereinant mokytiis prie aukštesnio lygmens ugdymo programos;

8.7. **baigiamasis egzaminas** – mokinių įgytų žinių bei gebėjimų patikrinimas, pagrįstas pagrindinio muzikinio ugdymo arba kitos programos (išskyrus ankstyvojo muzikinio ugdymo bei pradinio muzikinio ugdymo) turiniu ir vykdomas mokiniui baigiant mokytiis pagal pagrindinio ugdymo arba muzikos mėgėjų ugdymo programą;

8.8. **grafinė raiška** – integracinė įvairių dailės dalykų disciplina, padedanti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyviais, anatomicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį. Darbas su anspaudais supažindina su įvairiomis grafikos technikomis, priemonėmis, medžiagomis (įvairių rūšių popierius, tipografiniai dažai, įvairios medžiagos (kartonas, medis, linoleumas ir kt.) klišėmis);

8.9. **spalvinė raiška** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės išraiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas, supažindinant su įvairiomis medžiagomis ir priemonėmis (akvarelė, aliejiniai dažai, akrilas, specialus tapybai popieriui, drobė, kartonas ir kt.);

8.10. **erdvinė raiška** (skulptūra ir keramika) – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt., naudojant tradicines skulptūrines medžiagas (molį, medį, gipsą ir pan.) bei netradicines medžiagas;

8.11. **kompozicija** – integruojanti disciplina, supažindinanti su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus, tradicinių plastinių menų kompoziciją (tapybinę, grafinę, skulptūrinę bei keramikos, tekstilės ir kitos taikomosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, monumentaliosios dekoratyvinės dailės kompoziciją, dizainą, meninę fotografiją), naujuosius vizualinius menus (instaliaciją, performansą, žemės, kūrinio, konceptualiuosius menus ir kt.);

8.12. **dailėtyra** – tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrinių kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūrinium, ugdantis gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio analizė, interpretacija, vertinimas).

## II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

9. Meno mokykloje 2017 – 2018 mokslo metai pradedami rugsėjo 1 d., baigiami gegužės 30 d.:

9.1. pamokos pradedamos vykdyti rugsėjo 1 d., baigiamos - gegužės 31 d. Nuo birželio 1d. iki birželio 30 d. vykdoma nepamokinė ugdomoji veikla: parodos, projektai, individuali ugdomoji veikla, menų savaitės, plenerai, organizuojami vadovaujantis Šiaulių rajono savivaldybės tarybos sprendimu 2006-09-28 Nr. T- 240 „Dėl mokslo metų pradžios ir trukmės nustatymo neformaliojo švietimo mokyklose“, ir numatyti 2017 m. m. veiklos plane.

10. Ugdymo proceso trukmė – 34 savaitės.

11. Pamokinė veikla skirstomi pusmečiais:

11.1. pirmas pusmetis: rugsėjo 1 d. – gruodžio 30 d.;

11.2. antras pusmetis: sausio 2 d. – gegužės 31 d.

12. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rudens, žiemos (Kalėdų), pavasario ir vasaros atostogų:

12.1. Atostogų trukmė 2017 – 2018 mokslo metais:

<b>Atostogos</b>	<b>Prasideda</b>	<b>Baigiasi</b>
Rudens	2017-10-30	2017-11-03
Žiemos (Kalėdų)	2017-12-27	2018-01-03
Pavasario (Velykų)	2018-04-03	2018-04-06
Vasaros	2018-05-31	2018-08-31

13. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti mokiniai, besimokantys Meno mokykloje pagal ankstyvojo, pradinio muzikinio ir dailės pradinio ugdymo programą; esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagal pagrindinio muzikinio, išplėstinio muzikinio, muzikos mėgėjų ir dailės krypties pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programas besimokantys mokiniai.

14. Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai, gyvybei ar paskelbus ekstremalią situaciją.

15. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

16. Pamokos prasideda 12.00 val., baigiasi 20.00 val.

17. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min., pertrauka – 10 min.

18. Pamokų tvarkaraščiai rengiami atsižvelgiant į bendrojo ugdymo mokyklų darbo organizavimą.

### **Ugdymo proceso organizavimas pagal formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programas**

19. Mokykloje ugdytiniai gali rinktis nuo 1 iki 8 metų trukmės įvairias muzikinio ugdymo programas: ankstyvojo (trukmė – 1 metai), pradinio (trukmė – 4 metai), pagrindinio muzikinio ugdymo (trukmė – 4 metai), muzikos mėgėjų (trukmė – 4 metai) ir išplėstinio muzikinio ugdymo programas (trukmė – 2 metai), neformaliojo muzikinio ugdymo programa (trukmė – 4 metai).

20. Ilgalaiškės muzikinio ugdymo programos trukmė – 8 mokymo metai.

21. Aštuonerių mokymo metų programą sudaro:

21.1. 4 metų trukmės pradinio muzikinio ugdymo programa (įstojusiems nuo 2015 m. rugsėjo 1 d.);

21.2. 4 metų trukmės pagrindinio muzikinio ugdymo programa.

22. Pagrindinio instrumento pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

23. Mažiausias skaičius grupėje – 7 mokiniai, didžiausias – 12. Esant mažiau mokinių grupėje nei 7: muzikinio rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio pamokoms skiriama 1 val. vietoj 2 val. Muzikos istorijos pamokoms skiriama 0,5 val. savaitėje.

24. Pagal pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys mokiniai nuo I klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunučių choro, II – III klasėse – vokalinio, instrumentinio ansamblio, pasirinkto antrojo instrumento pamokas. Pagal pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą besimokantys visų instrumentų mokiniai nuo IV klasės mokomuoju kolektyvu gali rinktis jaunių choro, vokalinio, instrumentinio ansamblio, orkestro pamokas pagal kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programą.

25. Atsižvelgiant į metodinės tarybos siūlymą, bei nustatytus kriterijus, solinio ir ansamblinio dainavimo specialybės III, IV ir V klasės mokiniams, įvedamas antras pasirenkamas instrumentas (fortepijonas, akordeonas, mušamieji, kanklės, gitara) 0,5 val. savaitėje. II klasės kitų specialybių mokiniams (išskyrus fortepijono specialybę, išimtiniais atvejais, tėvams prašant), pasirinktinai skiriama antro pasirenkamo instrumento 1 savaitinė valanda.

26. Mokinio savaitinių pamokų skaičius neturi būti didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse.

27. Mokinys dalyvauja dviejuose kolektyvuose. Išimties atveju, labai talentingiems ugdytiniais, besiruošiantiems respublikiniams konkursams, suderinus su tėvais (globėjais, rūpintojais), leidžiama lankyti tris kolektyvus.

28. Mokomuosiuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą Meno mokyklos atitinkamose muzikos instrumentų programose besimokančių mokinių skaičių. Mokomajame kolektyve rekomenduojamas bendras mokinių ir mokytojų muzikavimas. Šio dalyko pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių ir mokyklos poreikius, mokinių gebėjimus:

28.1. instrumentiniai, vokaliniai (2 – 12 mokinių) – duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai;

28.2. instrumentiniai orkestrai – nuo 10 iki 25 mokinių;

28.3. instrumentiniai ir vokaliniai ansambliai – nuo 6 iki 12 mokinių;

28.4. chorai – nuo 25 iki 50 mokinių.

29. Ugdymo turinio planavimas:

29.1. mokykla dirba pagal atskirų muzikos dalykų ar instrumentų bendras programas. Šios programos apbruojamos metodinėje taryboje ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus;

29.2. kiekvienam mokiniui yra rengiamas individualus ugdymo planas. Jį, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, rengia pagrindinio instrumento mokytojas, aptaria jį specialybės metodinėje grupėje ir suderina su Meno mokyklos direktoriaus pavaduotoju ugdymui;

29.3. mokinio ligos atveju, suderinus su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ir atsižvelgiant į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas, rengiamas individualus ugdymo namuose planas.

29.4. individualiame ugdymo namuose plane numatomi mokymosi tikslai, mokinio mokymosi indėlis, skiriamas pamokų skaičius, pasiekimų patikrinimo būdai. Individualų planą įsakymu tvirtina mokyklos direktorius.

30. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas mokinio pažymių knygelėje.

31. Pateikus motyvuotą tėvų prašymą, pritarus mokytojų tarybai, pažangus mokinys direktoriaus įsakymu gali keisti instrumentą, ugdymo programą arba būti keliamas į aukštesnę klasę, sutrumpinant ugdymo trukmę vieneriais metais ar keičiant kitą ugdymo programą.

32. Mokinys tais pačiais mokslo metais gali ugdytis pagal dailės ir muzikos specialybių programas, jeigu tėvai prašo ir moka už kiekvieną programą atskirai. Mokiniui sudaromas individualus pamokų tvarkaraštis.

33. Meninio kūrinų atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma. Perklausos visiems mokiniams vykdomos gegužės mėnesį baigus atitinkamą ugdymo programą. Keliamieji ir baigiamieji egzaminai kaimo vietovių mokiniams vykdomi Kuršėnuose.

34. Mokinių mokymosi krūvis:

34.1. kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymo planas, kuriame numatomos I ir II pusmečių muzikinio ugdymo programos. Individualų ugdymo planą sudaro pagrindinio instrumento mokytojas. Savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis ar didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse;

34.2. mokinys pats gali rinktis pasirenkamuosius dalykus – meno kolektyvus.

34.3. papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus, kitus renginius derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

34.4. namų užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, mokinių atostogas.

### **Ugdymo proceso organizavimas pagal dailės ugdymo programas**

35. Mokiniai mokomi pagal šias dailės krypties programas:

35.1. **pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos** (trukmė – 3 metai) - teikia galimybę atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus 7–10 amžiaus mokiniams. Mokomieji dalykai:

35.1.1. plastinė raiška – spalvinė, grafinė, erdvinė;

35.1.2. dailės pažinimas apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius;

35.1.3. integruota meninė raiška apima plastinę raišką su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu, ir pan.), žaidimu ir kt.;

35.2. **pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančios ugdymo programos** (trukmė – 4 metai) teikia meninės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančią gabumus ir formuojančią praktinius įgūdžius 11–15 metų amžiaus mokiniams.

35.2.3. vasaros praktika.

35.3. **išplėstinio ugdymo programa** (trukmė – 2 metai) skirta rengtis studijoms, baigus pagrindinę ugdymo programą. Mokomieji dalykai:

35.3.1. grafinė raiška;

35.3.2. spalvinė raiška;

36. Pagrindiniai meninio ugdymo dalykai, dėstomi visiems mokiniams:

36.1. pirmaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio ugdymo programą:

36.1.1. erdvinė raiška;

36.1.2. integruota meninė raiška.

36.2. antraisiais ir trečiaisiais mokymo metais besimokantiems pagal pradinio ugdymo programą:

36.2.1. erdvinė raiška;

36.2.2. integruotas dailės pažinimas;

36.2.3. integruota meninė raiška.

36.3. besimokantiems pagal 4 metų trukmės pagrindinio ugdymo programą:

36.3.1. grafinė raiška;

36.3.2. spalvinė raiška (tapyba);

36.3.3. erdvinė raiška (skulptūra, keramika);

36.3.4. kompozicija;

36.3.5. dailėtyra.

36.4. besimokantiems pagal 2 metų trukmės išplėstinio ugdymo programą:

36.4.1. grafinė raiška;

36.4.2. spalvinė raiška.

37. Mokiniams, besimokantiems pagal išplėstinio ugdymo programą, pasirenkamųjų dalykų pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokinių poreikius ir turimus mokyklos išteklius.

38. Pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programas apibūna mokyklos metodinė taryba ir tvirtina mokyklos direktorius.

39. Mokinių skaičius grupėje nuo 7 iki 12.

**40. Neformaliojo ugdymo programa (suaugusiųjų) (trukmė 4 metai).**

40.1. Programa skirta 18 metų ir vyresniems asmenims. Jų gebėjimai tikrinami grafinės raiškos testu stojamųjų egzaminų metu.

40.2. Programos paskirtis – lavinti anksčiau įgytus vizualios raiškos gebėjimus, formuoti naujus bei tenkinti individualius saviraiškos poreikius.

40.3. Programą sudaro trys veiklos sritys: spalvinės, erdvinės ir grafinės raiškos priemonių pažinimas ir praktika. Per dailės pamokas supažindinama su pagrindinėmis spalvinėmis, grafinėmis ir plastikos technikomis, medžiagų savybėmis bei dailės priemonėmis. Supažindinama su išraiškos priemonių abėcėle, žanrais, komponavimo principais bei stilistika. Mokiniai skatinami ieškoti individualių būdų, eksperimentuoti ir improvizuoti.

40.4. Baigus ugdymo programą, išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

### III. MUZIKOS UGDYMO TURINYS

41. Visų klasių mokiniams dėstomi šie muzikinio branduolio dalykai:

41.1. **muzikavimas (pagrindinis instrumentas)**. Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinys renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, kankles, birbynę, klarnetą, gitarą, saksofoną, mušamuosius instrumentus;

41.2 solinis arba ansamblinis dainavimas ;

41.3. **solfedžio**. Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos istorijos, muzikos kūrinių klausymo elementus;

41.4. nuo IV klasės dėstomas muzikos istorijos dalykas;

41.5. **integruotas muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimas**. Dalyko tikslas – ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje susipažinti su pasirinkto instrumento technika, elementariausiomis meninės išraiškos priemonėmis, muzikos teorijos ir istorijos žiniomis.

42. Visų klasių mokiniai gali rinktis mokomuosius kolektyvus:

42.1. **mokomasis kolektyvas**. Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Mokiniai ugdomi šiuose mokomuosiuose kolektyvuose:

42.1.1. nuo I klasės - jaunučių chore;

42.1.2. nuo II klasės - vokalinuose, fortepijono, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų, kanklių, birbinių, gitarų, akordeonų, skudučių, tradicinių kanklių, lamzdelių, styginių instrumentų, ansambliuose;

42.1.3. nuo IV klasės - jaunių choruose, pučiamųjų instrumentų, liaudies instrumentų, akordeonų orkestruose, ansambliuose.

42.1.4. antras pasirenkamas instrumentas. Dalyko tikslas plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Nuo II kl. moksleiviai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, kl. gitarą, mušamuosius, pučiamuosius instrumentus.

### IV. MOKINIO INDIVIDUALAUS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS SUDARYMAS

43. Siekiant padėti mokiniui sėkmingai mokytis, ugdymas individualizuojamas sudarant mokinio individualų muzikinio ugdymo planą, kuriuo siekiama padėti mokiniui planuoti, kaip pagal savo išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų, ugdyti asmeninę atsakomybę dėl sąmoningo mokymosi, gebėjimo įgyvendinti išsikeltus tikslus.

44. Individualus muzikinio ugdymo planas – mokinio, besimokančio pagal ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio ugdymo programą, dalykai, mokomieji kolektyvai. Individualų muzikinio ugdymo planą pagal vaiko gebėjimus parengia pagrindinio instrumento mokytojas, suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui.

45. Individualaus muzikinio ugdymo plano turinį lemia numatomi artimiausi ir tolesni mokinio ugdymo(si) tikslai ir būdai jų siekti (pvz., jame numatoma tiksli mokinio veikla gali būti siejama su mokymosi poreikiais, norimo dalyko pasiekimų gerinimu, mokinio prisiimti įsipareigojimai orientuojami į mokymosi pasiekimų gerinimą).

46. Individualus muzikinio ugdymo planas sudaromas I ir II pusmečiams.

47. Mokinio muzikinio individualus ugdymo planas sudaromas ir įgyvendinamas bendradarbiaujant mokytojams, mokiniams ir mokyklos vadovams.

## V. UGDYMO PROGRAMŲ LENTELĖS

### 48. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa (AUP):

48.1. teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias, leidžia pasirinkti norimą specialybę;

48.2. programa siūloma 6 – 7 metų amžiaus vaikams, turintiems pastebimų muzikinių gebėjimų;

48.3. grupę sudaro nuo 3 – 10 mokinių;

48.4. mokiniai, baigę ankstyvojo ugdymo programą, renkasi pradinio ugdymo programą.

49. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

#### 49.1. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa (AUP):

Dalykai / Klasė	I
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
Minimalus savaitinis valandų skaičius	2
Mokiniams skiriamas valandų skaičius	2

#### 49.2. Iš viso skiriama valandų ankstyvojo muzikinio ugdymo programai **Kuršėnuose**:

Dalykas / Klasė	0
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>5</b>
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, integruotas instrumentas	2
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>2 val.</b>

### 50. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (PRUP):

50.1. 4 metų trukmės pradinio muzikinio ugdymo programa teikia galimybę susipažinti su pasirinkto konkretaus instrumento savybėmis, grojimo įgūdžiais, atskleisti vaiko galias ir gebėjimus;

50.2. programą rekomenduojama pradėti nuo 7-8 metų amžiaus (fortepijono, styginių, pučiamųjų instrumentų, dainavimo specialybėms, kanklių, akordeono, varinių pučiamųjų, gitaros, dainavimo, mušamųjų instrumentų specialybėms);

50.3. mokinių skaičius grupėje – nuo 7 iki 12 mokinių. Meno mokyklos veiklą vykdančios kitose vietovėse – Bubiuose, Gruzdžiuose, Kairiuose, Kužiuose, Raudėnuose – mokinių skaičius gali būti nuo 3 iki 8 mokinių (skiriama 1 sav. valanda);

50.4. jungtinėms choro repeticijoms skiriama 1 savaitinė koncertmeisterio valanda, II – III kl. specialybės pamokoms 0,25 val. savaitinės koncertmeisterio valandos;

50.5. muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės;

50.6. muzikos instrumento pažinimo pamokos yra individualios;

50.7. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba choro repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams, integruotas meninis ar kūrybinis projektas.

51. Pradinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelės:

51.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, mušamųjų, bosinės gitaros, akordeono instrumentų, solinio, ansamblinio dainavimo specialybių pradinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

51.2. atsižvelgiant į metodinės tarybos siūlymą, bei nustatytus kriterijus, solinio dainavimo specialybės IV-V ugdymo klasės mokiniams, tęsiamas antro pasirinktą instrumento (fortepijono, akordeono) 0,5 val. savaitėje mokymas. Kitų specialybių mokiniams, II kl. pasirinkusiems antrą instrumentą, besimokantiems pagal naujas FŠPU programas, skiriama 1 savaitinė valanda.

#### 51.3. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (PRUP):



DALYKAS / KLASĖ		I	II	III
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Muzikavimas		2	2	2
Solfedžio		2	2	2
Mokomasis kolektyvas	Choras jaunučių	1	1	1
	Ansamblinis muzikavimas	-	1	1
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>				
Antrasis instrumentas		-	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5	5	5
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius	5	7	7

#### 51.4. Valandų paskirstymas pradinio muzikinio ugdymo programai Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>35</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>85</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Muzikavimas	70	58	42	170
Solfedžio	6	6	4	16
Grupių sk.	3	3	2	–
Choras jaunučių	1	1	1	4
	1			
Ansamblinis muzikavimas( akordeonistų ansambliai)	–	1	1	2
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>				
Antrasis instrumentas	–	21	12	33
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>77</b>	<b>87</b>	<b>62,5</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>				<b>225</b>

51.5. pradinio muzikinio ugdymo programų (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) **kitose rajono vietovėse** vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Iš viso skiriama valandų pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Kairiuose:**

**51.5.1.** Valandų paskirstymas pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Kairiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Muzikavimas	2	10	8	20
Solfedžio, muzikos raštas ir kultūros pažinimas	1		1	1♦+1
Vokalinis ansamblis	1			1♦
Smuikininkų ansamblis	1			1♦
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>				
Antrasis instrumentas		2	2	4
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>				<b>28 val.</b>

♦Jungtinė solfedžio grupė: I-II kl

♦jungtinis vokalinis ansamblis

Iš viso skiriama valandų pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Bubiuose**:

**51.5.2.** Valandų paskirstymas pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Bubiuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Muzikavimas	10	2	6	18
Solfedžio, muzikos raštas ir kultūros pažinimas	1	1		1+1♦
Vokalinis ansamblis	–	1		1♦
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>				<b>21 val.</b>

♦Jungtinė solfedžio grupė: II-III kl.

♦jungtinis vokalinis ansamblis

Iš viso skiriama valandų pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Gruzdžiuose**:

**51.5.3.** Valandų paskirstymas pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Gruzdžiuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Muzikavimas	8	4	4	16
Solfedžio, muzikos raštas ir kultūros pažinimas	1	1		1+1♦
Vokalinis ansamblis	1			1♦
Akordeonistų ansamblis	1			1♦
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>				
Antrasis instrumentas		1		1
<b>Iš viso valandų klasei</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>				<b>21 val.</b>

♦jungtinė solfedžio grupė: I–I MMUP kl.

♦ jungtinis akordeonistų ansamblis II–III-IV-V kl.

♦jungtinė solfedžio grupė: II–III-IV- kl.

Iš viso skiriama valandų pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Raudėnuose**:

**51.5.4.** Valandų paskirstymas pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Raudėnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Muzikavimas	2	2		4
Solfedžio	1			1♦
Ansamblis -lamzdelių duetas	1			1♦
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Iš viso valandų programai</b>				<b>6 val.</b>

♦jungtinis ansamblis ir solfedžio grupė: I–II-IV kl.

## ♦ansamblis -lamzdelių duetas

Iš viso skiriama valandų pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Kužiuose**:

**51.5.5.** Valandų paskirstymas pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Kužiuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b><i>Branduolio dalykai:</i></b>				
Muzikavimo val.	6	–	2	8
Solfedžio	1		1	2♦
Vokalinis ansamblis		1		1♦
<b><i>Pasirenkamieji dalykai:</i></b>				
Antrasis instrumentas	–	–	1	1
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>5</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>				<b>12 val.</b>

♦jungtinė solfedžio grupė: III–IV kl.

♦jungtinė solfedžio grupė: I–I MMUP kl.

♦jungtinė vokalinio ansamblio grupė I-III–IV kl.

## 52. Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (PGUP):

52.1. 4 metų pagrindinio muzikinio ugdymo programa teikia konkretaus instrumento technologijos bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžia gabumus, formuoja tolesnius praktinius įgūdžius;

52.2. programą rekomenduojama pradėti mokiniams iki 12 metų, baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą;

52.3. mokiniams, kurie mokosi pagal diferencijuotas specialybės mokymo programas, pagrindiniam instrumentui gali būti skiriamos 3 savaitinės valandos;

52.4. mokiniai įtraukiami į kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas. Tai atskirų choro arba orkestro grupių (instrumentų) repeticijos, jungtinės orkestrų arba choro repeticijos, įvairūs ansambliai, koncertinių programų ruošimas, pasirengimas konkursams, integruotas meninis ar kūrybinis projektas;

52.5. pagrindiniam instrumentui skiriamos 2 savaitinės valandos. Choro grupei – savaitinė 1 valanda (gali būti kelios choro grupės, atitinkamai pagal mokinių skaičių chore). Jungtiniam chorui – (1-1,5) savaitinės valandos.

52.6. mokiniams nuo IV-V kl. skiriama 0,5 val. koncertmeisterio savaitinės valandos. VI kl. skiriama 0,5 savaitinės valandos, VII kl. – 1 savaitinė valanda. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

## 53. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelės:

53.1. fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės gitaros, lamzdelio, koncertinių kanklių, birbynės, trimito, saksofono, fleitos, klarneto, trombono, bosinės elektrinės gitaros mušamųjų instrumentų, sintezatoriaus, akordeono, dainavimo pagrindinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė.

Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

## 53.2. Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (PGUP):

DALYKAS / KLASĖ		IV	V	VI	VII
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Muzikos istorija		0,5	0,5	0,5	0,5
Mokomasis kolektyvas	Choras jaunių	2,5	2,5	2,5	2,5
	Ansamblinis muzikavimas: duetas, ansamblis, mišrus ansamblis	1	1	1	1
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>					
Antrasis instrumentas		0,5	0,5	-	-
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius	8,5	8,5	8	8

**53.3. Valandų paskirstymas pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo programai Kuršėnuose:**

	IV	V	VI	VII	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>67</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas	50	30	24	30+1	135
Solfedžio	6	4	2	4	16
Grupių sk.	3	2	1	2	–
Muzikos istorija	2	1	0,5	1	4,5
Grupių sk.	4	2	1	2	–
Choras jaunių	1	1	1		4,5
	1,5				
Orkestras ( pučiamųjų instr.)	2,5				2,5
Ansamblinis muzikavimas (duetas, ansamblis, mišrus ansamblis)	1	1	1	1	4
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>					
Antrasis instrumentas	0,5	0,5	–	–	1
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>59,5</b>	<b>36,5</b>	<b>27,5</b>	<b>37</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>					<b>167,5</b>

**53.4. pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai:** ugdymo programų (fortepijono, akordeono, birbynės, smuiko, lamzdelio, dainavimo instrumentų) **kitose rajono vietovėse** vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/ KLASĖ		IV	V	VI	VII
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Muzikos istorija		0,5	0,5	0,5	0,5
Ansamblinis muzikavimas		1	1	1	1
Vokalinis ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>

Iš viso skiriama valandų pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Kairiuose:**

**53.4.1.** Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Kairiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	IV	V	VI	VII	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas	6	–	–	4	10
Solfedžio	1	-	-	1	2
Muzikos istorija	0,5	–	–	0,5	1
Vokalinis ansamblis	1				0♦
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>7,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,5</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>					<b>13 val.</b>

♦jungtinė vokalinio ansamblio II-III-IV-VII kl. pamoka

Iš viso skiriama valandų pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Gruzdžiuose:**

**53.4.2.** Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Gruzdžiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	IV	V	VI	VII	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>0</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas	–		10	–	10
Solfedžio	–		1	–	1
Muzikos istorija	–		0,5	–	0,5
Vokalinis ansamblis	–	1		–	0*
Akordeonistų ansamblis	1				0*
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>0</b>		<b>15,5</b>	<b>0</b>	<b>–</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>					<b>11,5 val.</b>

\*Jungtinė vokalinio ansamblio, akordeonistų ansamblio mokinių grupė: II-III-V-VI kl.

Iš viso skiriama valandų pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Bubiuose:**

**53.4.3.** Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programai **Bubiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	IV	V	VI	VII	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas	2	4	–	4	10
Solfedžio	1			1	1♦+1
Muzikos istorija	0,5		–	0,5	1
Vokalinis ansamblis	1				0♦
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>					
Antras instrumentas fortepijonas	–	0,5	–	–	0,5
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>4,5</b>	<b>7</b>	<b>–</b>	<b>5,5</b>	
<b>Iš viso valandų programai</b>					<b>13,5 val.</b>

♦jungtinė ansamblio II-III-IV-V-VII kl. pamoka

♦jungtinė solfedžio grupė: IV–V kl.

**53.4.4.** Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai **Kužiuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	IV	V	VI	VII	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas	2	–	–	–	2
Solfedžio	1	–	–	–	0♦
Muzikos istorija	0,5	–	–	–	0,5
Vokalinis ansamblis	1	–	–	–	0♦
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>					
Antras instrumentas fortepijonas	0,5	–	–	–	0,5
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>5</b>	–	–	–	
<b>Iš viso valandų programai</b>					<b>3 val.</b>

♦Jungtinė solfedžio ir ansamblio mokinių grupė: III–IV kl.

**53.4.5.** Valandų paskirstymas pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai **Raudėnuose**:

DALYKAS/ KLASĖ	IV	V	VI	VII	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
<b>Branduolio dalykai:</b>					
Muzikavimas	2				2
Solfedžio	1				0♦
Muzikos istorija	0,5				0,5
<b>Pasirenkamieji dalykai:</b>					
Lamzdelių ansamblis- duetas	1				0♦
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>4,5</b>				
<b>Iš viso valandų programai</b>					<b>2,5 val.</b>

♦jungtinė solfedžio ir ansamblio mokinių grupė: I–II-IV kl.

♦jungtinis lamzdelių ansamblis- duetas

#### **54. Muzikos mėgėjų programa (MMUP):**

54.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus vyresniems moksleiviams nuo 14 metų, nebaigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų arba baigusiems šias programas ir norintiems išmokti groti kitu instrumentu (gitara, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, smuiku). Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

54.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose.

54.3. Muzikos mėgėjų programos vykdymo lentelės. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

#### **54.4. Turintiems muzikinį pasiruošimą**

DALYKAS/ KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas, dainavimas		2	2	2	2
Meninė praktika (chorinis dainavimas, orkestrinis grojimas)		2,5	2,5	2,5	2,5
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Mokiniams skiriamas valandų skaičius	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

**54.4.1. Valandų paskirstymas muzikos mėgėjų ugdymo programai Kuršėnuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>32</b>
Muzikavimas, dainavimas	18	8	16	22	64
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>64 val.</b>				

**54.4.2. Valandų paskirstymas muzikos mėgėjų muzikinio ugdymo programai Kužiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Muzikavimas, dainavimas	2	–	2	–	4
Solfedžio	1jungta				0
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>4 val.</b>				

➤ Solfedžio MMUP I jungta su PRUP I kl.

**54.4.3. Valandų paskirstymas muzikos mėgėjų muzikinio ugdymo programai Kairiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Muzikavimas	2	2	–	–	4
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>4 val.</b>				

**54.4.4. Valandų paskirstymas muzikos mėgėjų muzikinio ugdymo programai Gruzdžiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Muzikavimas	2	2	–	–	4
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>4 val.</b>				

**54.4.5. Valandų paskirstymas muzikos mėgėjų muzikinio ugdymo programai Bubiuose:**

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso val.
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Muzikavimas	0	0		0	0
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>0</b>				

**55. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa (IŠUP):**

55.1. tikslas – suteikti galimybę ugdyti muzikinius gebėjimus baigusiems pagrindinio ugdymo programą ir norintiems toliau tobulinti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus, ruošti toliau mokytis menų gimnazijose, aukštosiose mokyklose. Mokiniai įtraukiami į meninę praktiką, projektus, koncertinę veiklą;

55.2. mokiniai privalo dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose.

55.3. **Išplėstinio** muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

Dalykas/ klasė	I	II
Tęstinis muzikavimas	2	2
Jungtinės ansamblio pamokos	1	1
Orkestro arba choro pamokos	2,5	2,5

Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	<b>2</b>	<b>2</b>
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

#### 55.4. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa (IŠUP):

55.5. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę. Besiruošiantiems respublikiniams konkursams gali būti skiriama 1 savaitinė valanda.

DALYKAS/ KLASĖ		I	II
Tęstinis muzikavimas		2	2
Jungtinės ansamblio pamokos		1	1
Orkestro arba choro pamokos		2,5	2,5
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	<b>2</b>	<b>2</b>
	Mokiniam skiriamas valandų skaičius	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

#### 55.5.1. Valandų paskirstymas išplėstinio muzikinio ugdymo programai Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Tęstinis muzikavimas	6	2+1	9
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	–
<b>Iš viso valandų programai</b>			<b>9 val.</b>

#### 55.5.2. Valandų paskirstymas išplėstinio muzikinio ugdymo programai Kužiuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Tęstinis muzikavimas	–	2	2
<b>Iš viso valandų klasei</b>	–	<b>2</b>	–
<b>Iš viso valandų programai</b>			<b>2 val.</b>

#### 60. Neformaliojo (suaugusių) muzikinio ugdymo programa (NFUP):

60.1. tikslas – suteikti galimybę suaugusiems ugdyti muzikinius gebėjimus.

60.2. suaugusieji gali dalyvauti ansamblio, orkestro, choro repeticijose.

60.3. Neformaliojo muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

#### 60.3.1. Iš viso skiriama valandų neformalaus (suaugusių) muzikinio ugdymo programai Kuršėnuose:

#### 60.3. 2. Neformaliojo (suaugusių) muzikinio ugdymo programa (NFUP):

60.3.3. Valandų paskirstymas neformalaus (suaugusių) muzikinio ugdymo programai

#### Kuršėnuose:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Muzikavimas	–	–	2
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>2 val.</b>		



**61. Kryptingo muzikinio ugdymo mokomiesiems meno kolektyvams skiriamos valandos per savaitę:**

61.1. Mokiniai gali rinktis šiuos kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosius meno kolektyvus:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Kolektyvas</b>	<b>Skiriamas valandų sk./ savaitėje</b>	<b>Skiriamos valandos yra ugdymo plane</b>
<b>KURSĖNUOSE</b>			
1.	Mušamųjų instrumentų duetas	1	
2.	IV-VII klasių styginių instrumentų ansamblis	1	
3.	Saksofonų ansamblis	1	
4.	Violončelininkų ansamblis- trio	1	
5.	Vokalinis duetas	1	
6.	Pučiamųjų orkestras		2,5
7.	Liaudies instrumentų orkestras	2,5	
8.	Koncertinių kanklių ansamblis	1	
9.	II ir III-IV klasių tradicinių-žemaitiškų kanklių ansamblis	1,5	
10.	Gitaristų ansamblis		1
11.	Akordeonistų duetas		1
12.	Akordeonistų ansamblis		1
13.	Akordeonistų ansamblis		1
14.	Koncertinių kanklių trio		1
15.	Vokalinis kvartetas		1
16.	Junučių choras		4
17.	Jaunių choras		4,5
		<b>10</b>	<b>17</b>
<b>RAJONO KAIMO VIETOVĖS</b>			
18.	Vokalinis ansamblis Kairiuose		1
19.	Smuikininkų ansamblis Kairiuose		1
20.	Vokalinis ansamblis Kužiuose		1
21.	Vokalinis ansamblis Gruzdžiuose		1
22.	Lamzdelių duetas Raudėnuose		1
23.	Akordeonistų ansamblis Gruzdžiuose		1
24.	Vokalinis ansamblis Bubiuose		1
			<b>7</b>
	<b>Iš viso valandų</b>		<b>34 val.</b>

62. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

62.1. jaunučių chorui – 1 valanda per savaitę;

62.2. jaunių chorui – 1 valanda per savaitę;

62.3. vokaliniais ansambliams, ansambliniam dainavimui, solistams I – III kl. – 0,25 valandos per savaitę. IV – VII – 0,5 val.

63. Pagrindiniam instrumentui:

63.1. II – III klasėms – 0,25 val. per savaitę;

63.2. IV – V klasėms, muzikos mėgėjų programos II – IV klasėms, išplėstinio ugdymo I – II klasėms – 0,5 val. per savaitę;

63.3. VI klasei – 0,5 val. per savaitę; VII klasei – 1 sav. val.;

63.4. mokiniams, besiruošiantiems konkursams ir festivaliams gali būti skiriama 0,5 val. per savaitę.

### Dailės ugdymo programos

#### 64. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (PRUP):

64.1. priimami 7-10 metų vaikai, turintys meninių gebėjimų;

64.2. 11 metų mokiniai, baigę kursą teigiamais įvertinimais, keliami į pagrindinio ugdymo I klasę;

64.3. jaunesni nei 11 metų mokiniai, lieka kartoti pradinio ugdymo kursą.

65. Pradinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

#### 65.1. Pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (PRUP):

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III
Grafinė, spalvinė ir erdvinė raiška	3	4	4
Dailės pažinimas ir reflektavimas	1	2	2
<b>Savaitinių valandų skaičius</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

65.2. Valandų paskirstymas pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	Iš viso
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>31</b>
Grafinė, spalvinė ir erdvinė raiška	3	4	4	11
Dailės pažinimas ir reflektavimas	1	2	2	5
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	–
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>16 val.</b>			

#### 66. Pagrindinio ugdymo programa (PGUP):

66.1. gali mokytis mokiniai, baigę pradinio ugdymo programą, arba 11-14 metų naujai įstoje mokiniai;

66.2. vyresnio amžiaus ir labai gabūs vaikai gali būti priimami į antrą klasę. Pirmojo pusmečio metu atlieka papildomas užduotis, rezultatai fiksuojami peržiūros metu;

66.3. VII klasės mokiniai atlieka baigiamąjį darbą;

66.4. vasaros praktika integruojama į gegužės mėnesio ugdymo programą.

67. Pagrindinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

#### 67.1. Pagrindinio ugdymo programa (PGUP):

Dalykas/ klasė	IV	V	VI	VII
<b>Branduolio dalykai:</b>				
Piešimas	2	2	2	2
Tapyba	3	3	3	3
Skulptūra	2	2	2	2
Kompozicija	3	3	3	1
Dailėtyra	1	1	1	1
<b>Pasirenkamasis dalykas:</b>				
Fotodizainas	-	-	-	2
<b>Iš viso skiriamas valandų skaičius</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>

67.2. Valandų paskirstymas pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai:

DALYKAS/ KLASĖ	IV	V	VI	VII	Iš viso
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
<i>Branduolio dalykai:</i>					
Piešimas	2	2	2	–	6
Tapyba	3	3	3	–	9
Skulptūra	2	2	2	–	6
Kompozicija	3	3	3	–	9
Dailėtyra	1	1	1	–	3
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>–</b>	<b>33</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>33 val.</b>				

#### 68. Išplėstinio ugdymo programa (IŠUP):

68.1. programa neregamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

68.2. skirta mokiniams, baigusiems pagrindinį dailės ugdymą, norintiems stoti į aukštąsias dailės mokyklas arba toliau lavinti saviraiškos įgūdžius;

68.3. mokiniai, baigę pagrindinę ugdymo programą, priimami be stojamojo egzamino. Nebaigusieji pagrindinio ugdymo programos, laiko stojamąjį egzaminą;

68.4. Išplėstinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

#### 68.5. Išplėstinio ugdymo programa (IŠUP):

DALYKAS/ KLASĖ		I	II
Grafinė raiška		3	3
Spalvinė raiška		2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5	5
	Skiriamas valandų skaičius mokiniams	5	5

68.6. Valandų paskirstymas išplėstinio ugdymo programai:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	Iš viso
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
Grafinė raiška	3	3	6
Spalvinė raiška	2	2	4
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>10 val.</b>		

#### 69. Neformaliojo (suaugusių) ugdymo programa (NFUP):

69.1. programa neregamentuota, sudaroma atsižvelgiant į konkrečius mokinių poreikius dailės srityje;

69.2. skirta mokiniams (suaugusiems), norintiems lavinti saviraiškos įgūdžius;

69.3. Neformaliojo ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę;

#### 69.4. Neformaliojo (suaugusių) ugdymo programa (NFUP):

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV
Pasirenkamieji dalykai	4	4	4	4
Skiriamas valandų skaičius	4	4	4	4

69.5. Valandų paskirstymas neformaliojo (suaugusių) ugdymo programai:

DALYKAS/ KLASĖ	I	II	III	IV	Iš viso
<b>Mokinių skaičius</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
Pasirenkamieji dalykai: grafinė raiška, spalvinė raiška	4		4	4	12
<b>Iš viso valandų klasei</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Iš viso valandų programai</b>	<b>12 val.</b>				

## VI. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

70. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos „Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu 2016 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. V-43, LR ŠMM įsakymu 2015-01-27 Nr. V-48

71. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ką dar turi pasiekti ar tobulinti. Mokiniai mokomi vertinti kitus ir patys įsivertinti. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į formuojamojo vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius mokymo ir mokymosi tikslus.

72. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal mokyklos direktoriaus patvirtintą metinės veiklos planą, numatytą egzaminų, perklausų grafiką.

73. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

73.1. techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos);

73.2. meninio kūrinių atlikimo vertinimas;

73.3. techninės perklausos vyksta baigus individualios programos dalį (lapkričio ir balandžio mėnesį).

74. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami:

74.1. muzikinio ugdymo programos:

74.1.1. muzikinių, teorinių dalykų mokytojai individualią mokinių apklausą vykdo ne mažiau kaip 3 kartus per pusmetį. Muzikos instrumento (specialybės) mokytojai formaliai arba neformaliai vertina kiekvieną pamoką (įrašant vertinimo balą tik į mokinio dienoraštį). Pažymys, gautas paruošus galutinį kūrinį (pjesę, etiudą ir pan.), įrašomas į dienyną, individualų planą ir dienoraštį;

74.1.2. mokinių grojimas vertinamas akademiniam koncerte. Vertinimą vykdo direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija.

74.1.3. baigus programą arba jos dalį mokiniai vertinami techninių perklausų, egzaminų (keliamųjų, baigiamųjų), koncertų (akademinų) atsiskaitymų forma. Vertinimą vykdo direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija.

74.2. dailės ugdymo programos – kiekvieno pusmečio ir vasaros praktikos pabaigoje mokinių darbų peržiūrų metu. Vertinimą vykdo direktoriaus įsakymu patvirtinta mokytojų komisija.

75. Keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką reglamentuoja 2012 m. rugsėjo 7 d. direktoriaus įsakymu Nr. VK-16 patvirtinta Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarka.

76. Mokinių, besimokančių pagal pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programą, pasiekimams, žinioms, gebėjimams ir įgūdžiams vertinti taikoma 10 balų sistema:

- II ir VII klasių mokinių pasiekimai ir pažanga už visas programos sudedamąsias dalis vertinama 10 balų sistema.

- Pradinio, muzikos mėgėjų ugdymo programų I klasių mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita („įskaityta“ arba „neįskaityta“).

76.1. 1 – 3 balai – nepatenkinamas įvertinimas;

76.2. 4 – 10 balų – patenkinamas įvertinimas.

76.3. „neatestuotas“ mokinys – mokinys, kurio dalyko mokėjimas per pusmetį yra neįvertintas.

77. Įrašas „atleista“ įrašomas, jeigu mokinys atleistas pagal gydytojo rekomendaciją ir / ar mokyklos direktoriaus įsakymu.

78. Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

79. Naujai į Meno mokyklą įstojusieji mokiniai arba perkelti pas kitą specialybės mokytoją, einamąjį pusmetį gali būti atleisti nuo dalyvavimo akademiniam koncerte. Mokinio repertuaro dalį, negrotą koncerte, įvertina specialybės mokytojas.

80. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

81. Pusmečio pažymys – tai pamokų ir akademinų koncertų pažymių, gautų pusmečio pabaigoje, vidurkis. Metinis pažymys – tai pirmo ir antro pusmečio pažymių vidurkis.

82. Meno mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

82.1. užtikrina mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje, vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

82.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus, prireikus koreguoja mokinio individualų ugdymo planą;

82.3. informuoja mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus mokyklos nustatyta tvarka.

## VII. PAŽYMĖJIMŲ IŠDAVIMAS

83. Mokiniams, baigusiems pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius specialybės ir solfedžio egzaminus, bei mokiniams, baigusiems dailės krypties pagrindinio ugdymo programą, atlikusiems ir pristačiusiems baigiamąjį darbą, išduodami Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo ugdymo pažymėjimai (kodas 9201, serija NV).

84. Mokiniams, baigusiems muzikos mėgėjų, išplėstinio, neformaliojo suaugusiųjų muzikinio ugdymo bei dailės krypties išplėstinio, neformaliojo (suaugusiųjų) ugdymo programas, išduodami Meno mokyklos atitinkamos programos baigimo pažymėjimai.

85. Mokiniams, nebaigusiems visos muzikos ar dailės ugdymo programos, išduodama mokyklos pažyma.

## VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

86. Ugdymo planas skelbiamas viešai Meno mokyklos skelbimų lentoje ir internetinėje svetainėje.

87. Ugdymo planas gali būti keičiamas ar papildomas derinant su Meno mokyklos taryba.

88. Ugdymo planą, suderinus su steigėju, tvirtina įsakymu Meno mokyklos direktorius.

SUDERINTA

Šiaulių r. Kuršėnų meno mokyklos tarybos

2017 - posėdžio protokoliniu

nutarimu ( protokolą Nr. )