

Meno mokyklos nuostatais, mokyklos ugdymo planu, FŠPU programų rekomendacijomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V – 48;

2. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu skiriama apibrėžti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą meno mokykloje.

3. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, bendrieji vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo dalyvių vaidmuo, informacijos fiksavimas apie mokinio pažangą, mokinių teises, kėlimą į aukštesnes klases, vertinimo kriterijai.

4. Apraše vartojamos šios sąvokos:

**Vertinimas** - nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.

**Įvertinimas** - vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą.

**Įsivertinimas** - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus.

**Vertinimo informacija** - įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).

**Vertinimo validumas** - vertinami numatyti mokymosi pasiekimai (turinio validumas); vertinimo būdai atitinka vertinimo tikslus.

**Individualios pažangos vertinimas** - vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais stebima ir vertinama daroma pažanga.

## II SKYRIUS

### VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. **Vertinimo tikslas** - padėti moksleiviui mokytis ir bręsti kaip asmenybei, pateikti informaciją

apie moksleivio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus.

## 6. Vertinimo uždaviniai:

6. 1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriasias ir silpnasias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;
6. 2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;
6. 3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;
6. 4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atitinkančią pagalbą;

## 7. Vertinimo paskirtis.

7.1. Vertinimas turi padėti siekti bendrųjų ugdymo tikslų, skatinti mokinių asmenybės brandą, mokymosi motyvaciją, emocijų, valios sričių plėtotę, nustatyti mokinių pasiekimus bei pažangą numatyti tolesnio ugdymo(si) kelią, koreguoti ugdymo procesą, informuoti mokinius, jų tėvus (globėjus), mokyklos bendruomenę, visuomenę apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus.

## III SKYRIUS

### VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

8. **Vertinimo nuostatos:** Vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais individualiais moksleivio poreikiais.

Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: moksleivių žinios ir supratimas bendrieji ir dalyko gebėjimai.

Vertinimas skirtas padėti mokytis – moksleivis laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

Vertinama individuali moksleivio pažanga, vengiama lyginti moksleivių pasiekimus tarpusavyje.

## 9. Vertinimo principai:

**Pozityvumas** – vertinama tai, ką moksleiviai žino ir gali, o ne tai, ko jie nežino ir negali.

**Konstruktivumas** – mokytojai vertinimą planuoja sistemingai ir nuosekliai. Vertinama tai, ką moksleiviai jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.

**Atvirumas** – mokytojai su moksleiviais tariausi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.

**Skaidrumas** – kada tik pageidauja moksleiviai ir jų tėvai jiems suteikiama informacija apie vertinimą. Moksleivis žino, kada ir už ką jis bus (ir yra) vertinamas.

**Objektyvumas** – siekiama kuo didesnio mokytojo nešališkumo ir patikimumo vertinant, kuris remiasi išsilavinimo standartais.

**Veiksmingumas** – vertinimas pritaikomas pagal moksleivių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

**Individuali pažanga** (idiografinis vertinimas) – moksleivio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais.

## IV SKYRIUS

### VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

Moksleivių pažangos ir pasiekimų vertinimas susideda iš dviejų pagrindinių dalių, kurios esmingai skiriasi pagal paskirtį ir tikslus:

vertinimo ugdymo procese (mokant ir mokantis);

vertinimo baigus pradinio, pagrindinio, muzikos mėgėjų, neformaliojo ugdymo programą.

## 9.1. Vertinimo būdai

**Formalusis vertinimas** – taikomas vertinant žinias, įgūdžius, dalykinius bei bendruosius gebėjimus, nustatant pažangą. Moksleivių užduotys vertinamos remiantis nustatytais vertinimo kriterijais.

**Neformalusis vertinimas** – jis vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbantis, diskutuojant, jaučiant moksleivių reakciją, grįžtamąjį ryšį. Vertinama moksleivio asmenybės raida, jo vertybinės nuostatos, bendrųjų gebėjimų plėtotė. Neformalaus vertinimo esmė – geranoriškas mokytojo ir mokinio bendradarbiavimas (linktelėjimas, pritarimas, nepritarimas, parodymas pirštu, mirktelėjimas ir pan.). Neformaliojo vertinimo rezultatai aptariami pokalbių ir diskusijų su moksleiviais, jų tėvais (globėjais, rūpintojais) metu, pasitelkiant moksleivių darbų parodas, pasirodymus koncertuose. Neformalusis vertinimas gali būti tik žodinis. Kiekvienas vertinimo įforminimas (aprašai, recenzijos) jau yra formalaus vertinimo išraiška.

### **Formalusis vertinimas:**

Diagnostinis – pažymys, baigus temą, programos dalį

Formuojamasis – charakteristika, pagyrimas raštu

Apibendrinamasis – pažymys, baigus programą

### **Neformalusis:**

**Formuojamasis** – tik žodinis (pagyrimas, nepritarimas) .

## 9.2. Vertinimo tipai:

### **Formaliojo vertinimo tipai**

Vertinimą ugdymo procese sudaro formuojamasis ir diagnostinis vertinimai – du vienas kitą sąlygojantys vertinimo tipai:

**Diagnostinis** – taikomas baigus temą ar programos dalį.

Siekiami išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, numatyti tolesnio mokymosi galimybes.

Siekiami suteikti pagalbą mokiniui įveikiant sunkumus.

Mokinių pasiekimai įvertinami pažymiu.

**Formuojamasis** – nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu.

Formuojamojo vertinimo esmė – ne kontroliuoti, o padėti mokytis.

Formuojamasis vertinimas padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

Mokytojas pastebi ir pripažįsta net ir menkiausią mokinio pažangą.

Formuojamasis vertinimas taikomas viso ugdymo proceso metu, išskyrus diagnostinio vertinimo pamokas.

Vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo paskirtis – padrąsinti, paskatinti mokinius.

Formuojamojo vertinimo metu taikomos šios vertinimo formos: žodinis paskatinimas, rezultatų aptarimas su mokiniu žodžiu, stebimos ir aptariamoms jo mokymosi pastangoms, motyvacija, gebėjimai, dalyvavimo pamokoje aktyvumas, gebėjimas dirbti komandoje, veiklos veiksmingumas.

**Apibendrinamasis** – šio vertinimo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje.

Mokinių pasiekimai įvertinami pažymiu (balu, simboliu).

Apibendrinamasis vertinimas padeda įvertinti mokytojo darbą ir mokiniui išsikelti mokymosi tikslą.

**Kriterinis** – vertinimas, kurio pagrindas – tam tikri kriterijai, su kuriais lyginami mokinio pasiekimai.

Kriterinis vertinimas naudojamas tada, kai mokinio pasiekimus norima palyginti su standartais.

Mokinių pasiekimai vertinami pažymiu.

Taikant bet kurią paminėtą vertinimo rūšį atlikėjiškuose dalykuose, remiamasi grojimo instrumentu ir dainavimo bendraisiais pasiekimų vertinimo kriterijais:

instrumento / balso valdymas (technika);

garso valdymas;

intonavimas, frazavimas;

metroritmika;

išraiškingumas;

sceninė raiška;

sceninė patirtis

stilistinė interpretacija;

atminties valdymas;

darbštumas ir atsakingumas.

10. Moksleiviai vertinami atsižvelgiant į visų ugdymo sričių pasiekimus: muzikos atlikimo technikos įvaldymą, muzikos kūrinų interpretaciją ir atlikėjo raišką koncertų metu. Vertinamos ne tik moksleivio žinios ir gebėjimai, bet ir aktyvumas, daroma pažanga, pastangos. Su mokiniu pamokos metu aptariama jo pasiekimų raida, sėkmės ir išskylantys sunkumai. Nurodymai savarankiškam mokymuisi pateikiami raštu.

11. Vertinimas fiksuojamas didžiausia dalimi mokinio pažymių knygelėje, mažesne dalimi mokytojo dienyne. Pažymys vedamas iš dešimties balų. Pirmojoje klasėje balų sistema gali būti naudojama tik vertinant galutinius mokslo metų rezultatus.

### **Vertinimo ciklas ugdymo procese:**

#### **Planavimas**

Vertinimas planuojamas kartu su ugdymo procesu. Prieš pradėdant mokytis mokytojui ir mokiniams turi būti aišku, ką jie turi pasiekti ir kaip bus vertinama:

planuodamas vertinimą mokytojas atsižvelgia į mokinių pasiekimus ir išgales, remiasi Bendrųjų programų reikalavimais, iškeltais tikslais;

mokytojas, planuodamas vertinimą, tariaisi su mokiniais, kitais mokytojais, ar tėvais.

#### **Mokinių pasiekimų vertinimo formos**

Muzikos mokyklos moksleivių muzikinių sugebėjimų bei pasiektų įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo ir vertinimo formos yra:

Kontrolinė pamoka;

Akademinis koncertas;

Keliamasis egzaminas

Baigiamasis egzaminas.

## **Kontrolinė pamoka**

Tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje visose klasėse. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina mokantysis mokytojas, metodinės grupės pirmininkas, vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis. Mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui savo nuožiūra gali dalyvauti kontrolinėje pamokoje.

## **Akademinis koncertas**

Tai vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Ją stebėti gali mokinio tėvai, artimieji ir draugai. Akademinis koncertas vykdomas II pusmečio pabaigoje. Akademinį koncertą stebi mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinės grupės pirmininkas bei visi tai metodinei komisijai priklausantys mokytojai. Pirmiausia, moksleivį vertina mokantysis mokytojas, o galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis.

## **Keliamasis egzaminas**

Tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Jis vykdomas III ir (IV) klasių mokiniams mokslo metų pabaigoje. Keliamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija: mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinės grupės pirmininkas bei specialybės mokytojas. Galutiniam įvertinimui vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis.

## **Baigiamasis egzaminas**

Tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Jis vykdomas baigiamosioms klasėms mokslo metų pabaigoje. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija: mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotoja ugdymui, metodinės grupės pirmininkas bei specialybės mokytojas. Galutiniam įvertinimui vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis.

12. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus.

13. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimai, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.

14. Vertinimas, skirtas padėti mokyti - mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

15. Vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) - mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
16. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus - vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.
17. Vertinimas atviras ir skaidrus - su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.
18. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.
19. Vertinimas informatyvus - pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

## **V SKYRIUS**

### **VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA**

20. Mokinių pasiekimai vertinami *pusmečiais*. Pusmečio pažymys vedamas iš *akademinio koncerto gauto pažymio ir visų atsiskaitytų to pusmečio pažymių vidurkio*. Metinis pažymys vedamas iš *I ir II pusmečių vidurkio*. Kiekvienas mokinys pagal ugdymo planą groja kontroliniuose, akademinuose koncertuose 2 kartus per metus ir atlieka specialybės ugdymo programos reikalavimus, skirtus atsiskaitymui, egzaminui. Mokinių pasirodymą akademinio koncerto, keliamojo, baigiamojo egzamino metu aptaria ir vertina direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija. Mokiniai vertinami pagal mokykloje patvirtintus grojimo instrumentu (dainavimo) vertinimo kriterijus.
21. Baigus pradinio arba pagrindinio muzikinio ugdymo programą vedamas galutinis balas, kuris įrašomas į programos baigimo pažymėjimą. Šis galutinis balas vedamas iš *egzaminų balų vidurkio*. Esant ginčytinam balui, visada vertinama mokinio naudai, lemiamas balsas skiriamas egzaminų komisijos pirmininkui. Nebaigus visos ugdymo programos, mokiniui išduodama ugdymo metų baigimo pažyma.
22. Dailės skyriuje visose programose, kiekvieno pusmečio pabaigoje mokiniai pristato savo darbus. Darbų peržiūrose (10 balų sistema) juos vertina dailės darbo vadovas ir direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija.
  22. 1. Vertinimai rašomi į grupinių pamokų dienynus.
23. Mokiniais išduodami pažymėjimai su I ir II pusmečių, bei metinių mokomųjų dalykų įvertinimais, vyksta aptarimas. Tėvai pasirašo susipažinę su pažymėjimuose pateiktais balais.



24. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose rajone, respublikoje ir už jos ribų, eksponavę savo darbus parodose, dalyvavę pleneruose gali būti skatinami įvairiomis formomis - mokyklos direktoriaus padėka ir kt.:

24.1. mokiniai, dalyvavę tarptautiniuose, respublikiniuose, regiono atlikėjų konkursuose, to pusmečio kontroliniuose atsiskaitymuose, akademinuose koncertuose, egzaminuose nedalyvauja.

24.2. mokiniams, dalyvavusiems tarptautiniuose, respublikiniuose, regiono meno kolektyvų konkursuose, respublikinėse dainų šventėse specialybės akademinų koncertų metu sumažinama atsiskaitymo programa 1 kūrinium.

25. II ir vyresnių klasių mokinių pasiekimai ir pažanga visose programose vertinamos 10 balų sistema.

26. Pradinio, muzikos mėgėjų ugdymo programų I klasių mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta).

27. Nuo II klasės mokiniai vertinami – dešimties balų sistemoje.

28. Antro pasirinkamo muzikos instrumento (nuo II klasės) vertinimas organizuojamas sekančiai:

28.1. pradinio muzikinio ugdymo programoje vertinama įskaityta, arba neįskaityta,

28. 2. pagrindinio muzikavimo programoje vertinamas - dešimties balų sistemoje.

29. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniai I–II klasėje už programos sudedamąsias dalis vertinami dešimties balų sistemoje.

30. I klasės ugdytiniai I pusmetį dalyvauja kontrolinėje pamokoje arba kalėdiniame koncerte, II pusmetį - akademiniam koncerte.

30. 2. Baigus I pusmetį ir esant neigiamam įvertinimui iš vienos disciplinos, leidžiama toliau tęsti mokymąsi II pusmetyje.

## **VI SKYRIUS**

### **VERTINIMAS UGDYMO PROCESSE IR BAIGUS PROGRAMĄ**

31. Moksleivių, besimokančių pagal muzikinio ugdymo programas, pasiekimai tikrinami kiekvieną pusmetį specialybės kontrolinių, akademinų koncertų, grojimo technikos įskaitų metu.

32. Baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo tikrinimas suteikiantis mokiniams galimybę įvertinti save, geriau numatyti tolesnio mokymosi kryptis, specialybės pasirinkimą. Mokinių raštingumo gabumus vertina (žodžiu, pagyromis) mokytojas ir kuruojantis vadovas.
33. Baigus pradinio muzikinio ugdymo programą IV klasėje) tikrinami muzikos instrumento (dainavimo bei solfedžio) gebėjimai. Mokiniai laiko muzikos instrumento (dainavimo) bei solfedžio keliamąjį egzaminą. Mokinius vertina direktoriaus įsakymu sudaryta egzaminų komisija iš 3 asmenų (kuriojančio vadovo - direktoriaus ar pavaduotojo ugdymui, metodinės grupės pirmininko, mokytojo). Galutinis balas – egzaminu balų vidurkis.
34. Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą VII klasėje, (VIII) mokiniai laiko muzikos instrumento (dainavimo) bei solfedžio baigiamąjį egzaminą. Mokinius vertina direktoriaus įsakymu sudaryta baigiamųjų egzaminų komisija iš 3 asmenų (kuriojančio vadovo - direktoriaus ar pavaduotojo ugdymui, metodinės grupės pirmininko, mokytojo). Galutinis balas – egzaminu balų vidurkis.
35. Rezultatai fiksuojami baigiamųjų egzaminų protokoluose, tvirtinami Kuršėnų meno mokyklos direktoriaus ir egzaminų komisijos parašais.
36. Be pateisinamos priežasties neatvykę į atsiskaitymus (egzaminus) mokiniai, neatestuojami ir fiksuojami mokinių pasiekimų vertinimo knygelėse, egzaminų protokoluose, individualiuose ugdymo planuose, dienynuose, mokyklos pažangumo suvestinėje (išskyrus ligą). Ligos atveju mokiniui skiriama individuali atsiskaitymo, egzaminu data, ar ugdymo programos kartojimas.
37. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis: techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos), meninis kūrinio atlikimo vertinimas.
38. Techninės perklausos vyksta baigus individualios programos dalį (lapkričio ir balandžio mėnesiais), pagal veiklos programą, metodinių grupių veiklos planus.
39. Meninis kūrinio atlikimo vertinimas vykdomas kontrolinių perklausų, akademinų koncertų, egzaminų forma, gruodžio ir gegužės mėnesiais baigus pusmečio programos kursą.
40. Egzaminai vykdomi baigus pradinio ir pagrindinio muzikinio programas. Egzaminai vykdomi gegužės mėnesį pagal mokyklos direktoriaus patvirtintą keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarką, patvirtinta direktoriaus 2012-09-07 įsakymu Nr.VK-16.
41. Mokiniui, atlikimo metu suklydus dėl jaudulio ar kitų priežasčių, egzaminu komisija gali leisti pasirodymą pakartoti egzaminu pabaigoje.
42. Mokiniai, atvykę tęsti mokymąsi iš kitų mokyklų arba perkelti pas kitą dalyko mokytoją tą pusmetį atleidžiami nuo dalyvavimo kontroliniame-akademiname koncerte. Mokinio pasiekimus tą pusmetį vertina dalyko mokytojas.

43. Baigus pagrindinio ugdymo programą dailės skyriuje *baigiamojo darbo gynimo balas yra galutinis*, jis įrašomas į programos baigimo pažymėjimą. Darbai vertinami trijose peržiūrose:

43.1. I peržiūra (20 taškų)– eskizai:

temos originalumas;

ieškojimų įvairovė;

sprendimo pagrįsumas;

ar darbo apimtis, pasirinkta technika, dailės rūšis, žanras, medžiaga atitinka idėją.

43.2. II peržiūra (30 taškų)–atlikta daugiau nei pusė darbo:

pasirinktos dailės rūšies išmanymas;

meninės raiškos priemonių valdymas;

techninių raiškos priemonių valdymas;

pasirinktos temos išplėtojimas;

darbo eigos nuoseklumas;

.paties mokinio pastangos dirbti savarankiškai;

43.3. III peržiūra (50 taškų)–eksponuojamas pabaigtas darbas:

laiku ir tavrkingai eksponuotas darbas;

eksponavimo atitikimas dailės rūšies specifikai;

aplanke- užbaigto darbo fotonuotrauka, meninis aplanko apipavidalinimas;

ginant kūrybinį darbą, mokinys nusako temą, pasirinktą dailės rūšį, pristato darbo eigą, temos pasirinkimą, kompozicinį sprendimą ir atlikimo techniką;

44. 4. Vertinama:

tikslingas dailės terminų ir sąvokų vartojimas, išsamus ir aiškus savo kūrybinio darbo esmės perteikimas ir pagrindimas;

darbo temos ar idėjos atskleidimas;

autoriaus pasiekimai kūrybiniame procese;

išradingas ir tikslingas pasirinktos technikos panaudojimas;

originalus temos ar idėjos perteikimas;

paties mokinio pažanga;

100 taškų- 10 (puikiai).

44. 5. Vertinimo rezultatai rašomi baigiamųjų darbų gynimo protokoluose, dienyne.

## VII SKYRIUS

### VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

45. Mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokytojo padedami, jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus ir pažangą. Atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus.

#### 46. Mokytojai:

46.1. pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą ugdymo procese;

46.2. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

46.3. mokykloje nustatyta tvarka fiksuoja vertinimo informaciją;

46.4. informuoja mokinius, jų tėvus (globėjus, rūpintojus), kitus mokytojus, mokyklos vadovus apie mokinių mokymąsi, pasiekimus ir spragas;

46.5. remdamiesi vertinimo informacija, analizuoja ir koreguoja mokinių mokymą ir mokymąsi;

46.6. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba.

#### **47. Mokykla:**

47.1. nustato bendrą mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo informacijos rinkimo, fiksavimo ir panaudojimo tvarką;

47.2. užtikrina vertinimo metodikų dermę pereinant iš klasės į klasę, iš atskirų dalykų. Koordinuoja atsiskaitymų, kontrolinių užduočių apimtį ir dažnumą;

47.3. vertina mokyklos ir mokytojo darbo kokybę, remdamasi mokinių pasiekimais ir atsižvelgdama į vaikų ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) socialinę padėtį, sociokultūrinę aplinką.

#### **48. Mokiniai:**

48.1. Žino kiekvieno dalyko vertinimo normas ir kriterijus. Mokytojo padedami mokosi vertinti ir įsivertinti savo pažangą bei pasiekimus, kelia mokymo ( si ) tikslus.

#### **49. Mokinių tėvai:**

49. 1. Kartu su mokytoju bei mokiniu dalyvauja pažangos pokyčiuose ir yra atsakingi už savo vaikų lankomumą, drausmę, mokymąsi.

49. 2. Mokytojai apie mokinių mokymosi pasiekimus per pasiekimų knygeles, dailės specialybės pažymėjimus raštu informuoja mokinių tėvus, periodiškai informuoja telefonu arba individualių susitikimų metu. Tėvai gauna aiškiai ir savalaikę informaciją apie savo vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus.

## **VIII SKYRIUS**

### **INFORMACIJOS FIKSAVIMAS APIE MOKINIO PAŽANGĄ**

50. Informacija apie mokinių pasiekimus ir pažangą fiksuojama:

dalyko dienyne;

mokinių individualiuose ugdymo planuose;

pažymių knygelėse;

mokinių sąsiuvinuose;

pusmečio ugdymo rezultatų ataskaitose, suvestinėse;

mokinio ugdymo pasiekimų įvertinime- charakteristikoje;

konkursų, festivalių, olimpiadų rezultatuose, dalyvavime koncertuose, parodose;

kontrolinių ir akademinų koncertų programose, keliamųjų ir baigiamųjų mokyklinių egzaminų protokoluose;

specialybės mokytojų ugdymo programose (jose numatyti mokinių gebėjimų reikalavimai, kompetencijų ugdymas);

## **IX SKYRIUS**

### **KĖLIMAS Į AUKŠTESNES KLASES**

51. Į aukštesnes klases keliami ugdytiniai, turintys teigiamus (nuo 4 iki 10 balų) metinius įvertinimus.

52. Dėl pateisinamos priežasties neįvykdžius programos ir nesant metinio įvertinimo, Mokytojų tarybos sprendimu, mokinys:

52.1. keliamas į aukštesnę klasę, atsiskaičius programos kursą iki nustatyto termino;

52.2 . paliekamas kartoti programą antrus metus.

53. Mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami mokiniui laiku neįvykdžius programos ar paliekant jį kartoti kursą antrus metus.

54. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos mokyklos savivaldos institucijose.

## **X SKYRIUS**

### **INFORMAVIMAS APIE VERTINIMĄ**

55. Kiekvienas mokytojas mokslo metų pradžioje informuoja mokinius apie savo dalyko vertinimo sistemą.
56. Mokykla 1 kartą per pusmetį organizuoja tėvų susirinkimus, esant reikalui, kviečia į juos dalykų mokytojus. Su mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu supažindinami tėvai susirinkimų metu. Tvarkos aprašas talpinamas mokyklos internetiniame tinklapyje.
57. Mokslo metų pradžioje mokytojas informuoja, primena mokiniams apie mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką mokykloje.
58. Mokinių pasiekimų įvertinimai surašomi į mokinių pažymių knygeles, dienynuose, ugdymo rezultatų suvestinėse, egzaminų protokoluose.
59. Mokytojas mokinio pasiekimų knygelėje žymi mokinio praleistas pamokas.
60. Kartą per pusmetį mokiniai ir mokytojai atlieka mokinio mokymosi pažangos savianalizę bei analizę.
61. Pasibaigus pusmečiui mokytojai sudaro ugdymo suvestines, kurias pateikia direktoriaus pavaduotojui ugdymui ir aptaria jas su mokiniais bei tėvais (globėjais).
62. Apie mokytojų tarybos nutarimus ir direktoriaus įsakymus mokytojas mokinius ir jo tėvus ( globėjus ) informuoja per tris darbo dienas žodžiu arba raštu. Sprendžiamas klausimas dėl mokinių išbraukimo iš mokinių sąrašo, ar ugdymo programos kartojimo.

## **XI SKYRIUS**

### **MOKINIŲ TEISĖS IR ATSAKOMYBĖ**

63. Mokinys turi teisę susipažinti su mokyklos parengtais vertinimo kriterijais, aptarti su dalyko mokytoju savo mokymosi sėkmes, nesėkmes, gauti pedagoginę pagalbą, kreiptis dėl neteisingo vertinimo ar šiuo dokumentu nustatytos tvarkos nesilaikymo į mokyklos direktoriaus pavaduotoją ugdymui.
64. Mokinių tėvai(globėjai) atsako už sistemingą informacijos apie ugdymosi pažangą stebėjimą, kreipiasi į specialybės mokytoją, ar administraciją.

## **XII SKYRIUS**

### **BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

65. Bendruomenės nariai: mokiniai, mokytojai, tėvai (globėjai) turės pilną, savalaikę informaciją apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus.

66. Aprašas gali būti keičiamas, atsižvelgiant į ugdymo proceso pokyčius ir pakeistus reglamentuojančius dokumentus.

## **PRIEDAS**

### **VERTINIMO KRITERIJAI**

#### **I. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų grojimo pasirinktu instrumentu vertinimo balais kriterijai:**



10 (puikiai) - kai programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be klaidų, reikiamame tempe ir be techninių priekaištų, atskleistas kūrinio charakteris ir dramaturgija;

9 (labai gerai) - kai programa atitinka 1–2 klasėmis žemesnius reikalavimus, grojama atmintinai, be klaidų, reikiamame tempe ir be techninių priekaištų atskleistas kūrinio charakteris ir dramaturgija;

8 (gerai) - kai programa atliekama be klaidų, techniškai tvarkingai, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris ir dramaturgija;

7 (pakankamai gerai) - programa atliekama mintinai su neesminėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta kūrinio išraiškos. Jei programa atliekama iš natų, ji turi būti atliekama be klaidų, atskleidžiant kūrinio dramaturgiją ir charakterį;

6 (patenkinamai) - ne visa programa atliekama mintinai, yra klaidų, ritmo neatitikimų, sustojimų. Dėl techninių priežasčių neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

5 (pakankamai patenkinamai) - programa atliekama iš natų, su klaidomis, ritminiais netikslumais, dėl techninių priežasčių neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

4 (silpnai) - neišmokta visa programa, ji grojama iš natų, su klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima įžvelgti mokinio norą atlikti užduotis;

3 (blogai) - kai nei vienas programos kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos;

2 (labai blogai), 1 (neatlikta užduotis) - kai mokinys ateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

## **II. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų solinio dainavimo ir vokaliųjų ansamblių (choro) mokomųjų dalykų vertinimo balais kriterijai:**

10 (puikiai) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, sceninė išraiška. Koncertų metu programa atliekama atmintinai;

9 (labai gerai) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, išraiška. 8 (gerai) - tiksli intonacija, dikcija, išraiška. Koncertų metu programa atliekama atmintinai;

7 (pakankamai gerai) - yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų. Išraiškingas kūrinio atlikimas;

6 (patenkinamai) - netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos;

5 (pakankamai patenkinamai) - nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, diktija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas, Koncertų metu dalis programos atliekama iš natų;

4 (silpnai)- dėl nesisteminio lankymo neįsisavino pusės programos;

3 (blogai) - dėl nesisteminio lankymo neįsisavino didesnės dalies programos;

2 (labai blogai) - neišmokta programa;

1 (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

### **III. Muzikos mėgėjų ir išplėstinio muzikinio ugdymo programų grojimo pasirinktu instrumentu vertinimo balais kriterijai:**

Muzikos mėgėjų programos mokiniai vertinami balais iš muzikos instrumento ir ansamblinio muzikavimo disciplinų.

I kl. mokiniai II pusmečio pabaigoje groja specialybės akademiniam koncerte.

II-IV klasėse mokiniai dalyvauja akademinuose koncertuose I ir II pusmečių pabaigoje.

IV klasėje laikomas šios programos baigiamasis specialybės egzaminas.

I kl. mokiniai vienus metus lanko muzikos rašto ir kultūros pažinimo discipliną. Pusmečių pabaigoje jų žinios vertinamos „įskaityta“, rašant teorinį testą.

Mokymosi rezultatai fiksuojami baigiamųjų egzaminų protokoluose ir tvirtinami Kuršėnų meno mokyklos direktoriaus ir egzaminų komisijos parašais.

Baigus šią ugdymo programą moksleiviams išduodami mokyklos baigimo pažymėjimai.

Išplėstinio muzikinio ugdymo I–II klasės mokiniai dalyvauja akademinuose koncertuose. Groja specialybės programoje numatytą kūrinių skaičių, atsiskaito programinius reikalavimus.

#### **IV. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programų solfedžio mokomojo dalyko vertinimo kriterijai**

Mokiniai muzikos rašto ir kultūros bei solfedžio mokomųjų dalykų pamokose ir egzaminuose vertinami pagal keturių svarbiausių gebėjimų (žinių) įsisavinimą. Vertinamosios užduotys klasifikuojamos taip:

- intonavimas;
- melodinis diktantas;
- klausos analizė;
- teorinių žinių patikrinimas.

**Intonavimo užduotys** aprėpia muzikos pavyzdžių intonavimą solfedžiuojant ar atliekant su tekstu. Intonavimo užduotims taip pat priskiriamas gamų, jų laipsnių, intervalų ir akordų dainavimas. Šių užduočių atlikimas vertinamas taip:

10 (puikiai) - visiškai tikslus, švarus visų garsų intonavimas ir nepriekaištingas muzikos pavyzdžių metroritminis atlikimas;

9 (labai gerai) - pavieniai nevisiškai tiksliai intonuojami garsai ir (ar) nepakankamai tikslus muzikos pavyzdžių cezūrų atlikimas (neapgalvotas kvėpavimas);

8 (gerai) - keli netiksliai intonuoti garsai ir (ar) pavieniai metroritminiai netikslumai;

7 (pakankamai gerai)- nepakankamai švarus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškios intonavimo klaidos, metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo;

6 (patenkinamai) - didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai švariai arba padaromos kelios aiškios intonavimo klaidos bei painiojami garsų pavadinimai. Metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai;

5 (pakankamai patenkinamai) - beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai arba padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų. Metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą;

4 (silpnai) - daug aiškių intonavimo klaidų, ritminių klaidų ir stabtelėjimų;

3 (blogai) - beveik visi garsai intonuojami klaidingai;

2 (labai blogai) - užduotis neatliekama iki pabaigos.

**Melodinio diktanto** (vienbalsio, 8 taktų) vertinimo principas toks - „3“ įvertinama tada, kai klaidingai užrašoma daugiau negu pusė diktantą sudarančių garsų. Pateikiamas orientacinis vertinimas, kai diktantas sudarytas iš 26–27 garsų (esant kitokiam diktanto garsų kiekiui, vertintojas turi lanksčiai pritaikyti kitą kiekvieną balą atitinkančių klaidų lentelę):

10 (puikiai) - ne daugiau kaip 1 klaida;

9 (labai gerai) - 2–3 klaidos;

8 (gerai) - 4–5 klaidos;

7 (pakankamai gerai) - 6–7 klaidos;

6 (patenkinamai) - 8–9 klaidos;

5 (pakankamai patenkinamai) - 10–11 klaidų;

4 (silpnai) - 12–13 klaidų;

3 (blogai) - 14–16 klaidų;

2 (labai blogai) - 17 ir daugiau klaidų.

**Klausos analizės ir teorinių žinių** vertinimui rekomenduojama taikyti testus. Klausos analizei grojama 10 intervalų ir akordų, kuriuos mokinys turi nustatyti bei užrašyti. Mokiniui turint gydytojo pažymą, dėl balso ligos (mutacijos), leidžiama užduotis atlikti raštu (testu). Vertinimo balas tiksliai atitinka teisingų atsakymų skaičių.

## **V. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos muzikos istorijos vertinimo kriterijai:**

10 (puikiai) - užduotys atliekamos tiksliai, be klaidų;

9 (labai gerai) - yra neesminių netikslumų ar suklydimų;

8 (gerai) - kai užduotis visiškai atlikta, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų;

7 (pakankamai gerai) - pakankamai gerai, kai atliktoje užduotyje yra keletas netikslumų ar klaidų;

6 (patenkinamai) - kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti užduoties rezultatą;

5 (pakankamai patenkinamai) - kai mokinys teisingai atliko pusę gautos užduoties;

4 (silpnai) - mokinys pusėje atliktos užduoties padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima įžvelgti mokinio bandymus;

3 (blogai) - kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties;

2 (labai blogai), 1 (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

## **VI. Pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programų dailės darbų vertinimo balais kriterijai:**

### **Bendri:**

Ar mokinys tinkamai pasiruošęs pamokai.

Ar duotą uždavinį dirba nuosekliai ir metodiškai.

Ar reaguoja į mokytojo pastabas, dirba nuosekliai, stengiasi.

### **Kompozicija, projektas:**

Mokinio kūrybingumo ir fantazijos indėlis darbe.

Išraiškos priemonių pasirinkimo tikslingumas.

Atsakymas į pateiktą temą ar uždavinį.

### **Piešimas:**

Proporcijų pojūtis ir daiktų susstatymas.

Perspektyvos dėsnų taikymas.

Formos modeliavimas, toninė perspektyva.

Linijos lengvumas, eskizo meistriškumas.

Darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas.

### **Tapyba:**

Piešinio susstatymas, kompozicija.

Bendras kolorito pojūtis.

Daiktų modeliavimas spalva.

Potėpio tikslingas naudojimas ir ekspresyvumas.

Tapybinės visumos organizavimas.

Savitas braižas.

### **Skulptūra, keramika, erdvinė plastika:**

Ar mokinys jaučia erdvinę formą.

Kaip mokinys komponuoja erdvėje, ar netaiko plokštuminės kompozicijos principų.

Ar tikslingai naudoja pasirinktas išraiškos priemones.

Kaip jaučia darbo visumą ir plastinę formą.

Medžiagiškumo pajutimas.

### **Dailėtyra:**

Dailės sąvokų ir terminų vartojimas.

Praeitą medžiagą įsisavinimas.

Pagrindinių stilių atskyrimas, mokėjimas juos charakterizuoti.

Pagrindinių autorių darbų pažinimas iš jų reprodukcijų.

Sisteminis užrašų vedimas.

Nuoseklus darbas pamokų metu.

## VII. Darbų vertinimo balais kriterijai:

| <b>Užduoties vertinimo kriterijai</b>   | <b>Žinių, gebėjimų įvertinimas balais</b> | <b>Žodinis įvertinimo pavadinimas</b> |
|---|---|---------------------------------------|
| Atliktas darbas atitinka ir viršija aukščiausius reikalavimus                   | 10  | Puikiai                               |
| Atliktas darbas atitinka aukščiausius reikalavimus                              | 9   | Labai gerai                           |
| Atliktas darbas atitinka visus reikalavimus                                     | 8   | Gerai                                 |
| Atliktas darbas atitinka bendrusius reikalavimus                                | 7   | Pakankamai gerai                      |
| Atliktas darbas turi klaidų, trūkumų, tačiau dar atitinka reikalavimus          | 6   | Patenkinamai                          |
| Atliktas darbas neatitinka reikalavimų, o elementarios žinios nepakankamos      | 5   | Pakankamai patenkinamai               |
| Atliktas darbas neatitinka reikalavimų, o elementarios žinios yra labai silpnos | 4   | Silpnai                               |
| Atliktas darbas neatitinka reikalavimų, o elementarios žinios nepakankamos      | 3   | Blogai                                |
| Atliktas darbas neatitinka reikalavimų, o elementarios žinios nepanaudotos      | 2   | Labai blogai                          |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|